

Expo · Beste Vincent...

Kunstenaars en schrijvers richten zich tot Vincent van Gogh

'Gij weet niet hoe verlamdend dat is, dat staren van een blank doek dat tot de schilder zegt gij kunt niets.' Vincent van Gogh legde in zijn brieven aan zijn broer zijn kwetsbare kunstenaarshart bloot. Zijn twijfels, ambities en inspiratiebronnen spreken tot op de dag van vandaag tot de verbeelding. Voor de expositie 'When I give, I give myself' nodigde het Van Gogh Museum 23 schrijvers en kunstenaars uit, van Arnon Grunberg tot Anish Kapoor, om te reageren op de brieven van Van Gogh. De deelnemers overwonnen ieder op hun eigen wijze die verlamdende leegte van 'het blanke doek', met een brief, een schilderij, een videowerk. Wouter Venema bedwong een lege museummuur met groen kleurpotlood en schrijfster Nicole Kraus stelt in haar brief aan Van Gogh: 'En zo staan we opnieuw voor het lege doek. Het lege doek, dat een weerspiegeling is van zowel onze ángst, als onze káns om die leegte te doorbreken.' — Evelien Lindeboom



'One to One', Wouter Venema, 2015. Rechts: 'Doodshoofd met verfkwas', Jan Fabre, 2013.



When I give, I give myself, te zien tot en met 17 januari 2016, Van Gogh Museum, Amsterdam, vangoghmuseum.nl

